

Musique d'Isabelle ABOULKER
Livret de Christian EYMERY
Direction de chœur et mise en scène
Sophie et Jean-Paul SANSON
Orchestration
Didier HU

Ensemble instrumental
Flûte traversière : Corinne CHARLES
Clarinette : Sophie SANSON
Trompette : Yuûi KANDO
Cor : Yves DELANNOY
Clavier / cordes : Florent HU
Basse électrique : Jean-Paul SANSON
Percussions : Thibaud RANCE
Piano et direction : Didier HU

Direction de jeu théâtral : Juliette MAILHÉ

En août 1850, une loi visant à régler les principes de détention des mineurs est votée. Désormais, les enfants abandonnés, orphelins et petits délinquants seront envoyés dans des colonies agricoles pénitentiaires jusqu'à l'âge de 20 ans selon la gravité des faits qui leur sont reprochés. En février 1861, une soixantaine de mineurs – dont les plus jeunes n'ont pas 6 ans – sortent de la prison de la Roquette à Paris et prennent la direction de la colonie agricole pénitentiaire de Sainte-Anne de l'île du Levant. Ils sont loin d'imaginer le sort qui leur est réservé...

AVEC PAR ORDRE D'APPARITION SUR SCENE

Les enfants du Levant Chœurs ados des conservatoires de Melun et du Mée-sur-Seine

Radel, gardienne Romane MASTERNAK

La comtesse de Pourtalès, propriétaire de l'île du Levant Juliette MAILHÉ

Pérignon, directrice de la colonie Karine HENRIOT

Augustine Brémond, femme de pêcheur Marielle DE LAGUARIGUE

(élève de Charlotte LE BURY)

L'inspecteur Didier COURTY